



PROGRAMME PHOTOSHOP

PARTIE 1 : LES NOTIONS DE BASE

- Pixel et Vecteur • La définition de l'image • Résolution • Le mode colorimétrique la conversion CMJN/RVB-Bleed/Le fond perdu • la déformation optique

PARTIE 2 : L'INTERFACE • Présentation de la Creative Cloud • La fenêtre d'accueil • Créer un nouveau Document • Ouvrir un document • Découverte de l'interface de Photoshop • Gestion des panneaux et barre d'outils • Les Préférences • Les raccourcis clavier • Configurer les menus • Règle et repères • Le panneau propriété • le Photomerge • la composition de calques

PARTIE 3 : LA NAVIGATION • Zoom molette et main • Le zoom • Raccourcis clavier pour zoomer • La fenêtre de navigation • Réorganiser les fenêtres et le zoom

PARTIE 4 : LE TRAITEMENT DE L'IMAGE • Luminosité et contraste • Les niveaux • Les courbes • L'Exposition • Teinte et saturation • La vibrance • Taille de l'image • Recadrage manuel et paramétré • Correction de perspective par recadrage • Boîtes de texte Paragraphe • Habillage visuel • Création de texte sur chemin - Texte curviligne et effets professionnels avancés - lumineux-néons-chrome-verre

PARTIE 5 : LES SELECTIONS • Le rectangle • L'ellipse • Le lasso manuel • Le lasso polygonal • Le lasso magnétique • Sélection d'objet • Sélection rapide et baguette magique • Plage de couleur • Mémoriser la sélection • Améliorer le contour

PARTIE 6 : LA COULEUR • Les modes colorimétriques • La pipette • Le sélecteur de couleur • Le panneau couleur • Le Nuancier • Le pinceau • Les formes de pinceaux • Le pot de peinture • Le dégradé

PARTIE 7 : LES CALQUES ET PHOTOMONTAGES • Les calques introduction • Les options de panneau de calque • Sélection auto et option de transformation • Le verrouillage des calques • Opacité et mode de fusion • Le calque de texte • Les calques de réglage • Importation d'image • Le masque de fusion • Copier/liier/fusionner un calque • Formes vectorielles du texte-conversion—effets-illustrator • création de boutons Web - styles de calques, effets interactifs • l'utilisation d'une tablette graphique pour dessin bitmap-conversion

PARTIE 8 : LA RETOUCHE • Le tampon • Le correcteur localisé • L'outil pièce • L'outil déplacement basée sur le contenu • Remplissage d'après le contenu

PARTIE 9 : FILTRES ET EFFETS • Introduction • Le flou • Filtre de netteté • La galerie de filtres • Transformation • Déformation • Les filtres de distorsion • Effet miroir symétrie Découverte et activation des filtres neuronaux-adobe SenseiNeural • HDR&Tone Mapping

PARTIE 10 : EXPORTATION DE VOTRE DOCUMENT • L'export PSD • L'export PDF • L'export Png • L'export JPEG • Travail collaboratif et Ressources partagées -cloud - commenter-réviser - Bibliothèque créative • Collab Adobe-Illustrator-InDesign • CSS pour le Web - Export WEB

OBJECTIF :

Maîtrise de la retouche photo et le design graphique.

Utilisation des outils puissants de Photoshop pour créer des visuels impactants, améliorer des images, et donner vie à leur créativité.

PRE-REQUIS : DISPOSER D'UN ORDI ET D'UNE CONNEXION INTERNET STABLE

Connaissances de base de l'informatique, une compréhension de base des principes du design graphique, en dessin et en création Artistique serait bénéfique

Tout PUBLIC : Toute personne ayant un intérêt pour la mise en page créative.

MODALITES DU DEROULEMENT

DISTANCIEL :

Accès illimité à la plateforme du parcours en ligne : le stagiaire se connecte à l'heure de son choix pour suivre son parcours, visionner les vidéos et réaliser les exercices.

PARCOURS E-LEARNING TUTORÉ complété si besoin par un accompagnement individualisé en synchrone dans nos locaux ou à distance.(à définir avec l'apprenant)

Taux de satisfaction 100% Pour toute personne ayant répondu à l'enquête de satisfaction

Session ouverte: A déterminer avec le candidat

METHODES PEDAGOGIQUES UTILISEES

Les modalités pédagogiques et techniques de cette formation Indesign: Vidéos de Cours, Quiz Interactifs (chaque fin de partie) et Supports de Cours (documents PDF ou de présentations téléchargeables à tout moment) sont conçues pour offrir une expérience d'apprentissage interactive et pratique.

QUALIFICATIONS DU FORMATEUR et ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Vidéos animées par un professionnel de l'informatique et de la pédagogie dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées.

Il peut faire office aussi d'accompagnateur en synchrone.

Et nous disposons également d'une équipe de pédagogues-formateurs pour compléter le parcours asynchrone en cas de besoin, questions ou échanges dont Axel ORTEGA.
Le référent pédagogique est également disponible pour tout autre besoin tout au long de la formation et du suivi.

LES MODALITES DES EVALUATIONS DES ACQUIS

Test de positionnement (évaluation initiale)
QCM après chaque Partie (évaluation intermédiaire jalonnant le parcours)
Projets réels et exercices d'application pour développer les compétences créatives
Quiz final pour évaluer de manière globale la compréhension et la maîtrise des apprenants sur les concepts enseignés tout au long du parcours.
En fin de parcours, les apprenants s'engagent à passer l'examen en vue de l'obtention de la Certification ENI

MODALITÉS DES SANCTIONS

Questionnaire de satisfaction stagiaire et Fiche anomalie en fin de formation
Feuille d'émargement candidat et preuve du suivi d'exécution
Ce parcours de formation prépare à la certification ENI

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS A LA FORMATION

Processus d'inscription à l'action de formation via un lien par mail suite à un entretien téléphonique et/ou Visio pour validation des pré-requis
Délai légal de rétractation de 14 jours pour EDOF

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Référent pédagogique : contact : Tally GOZLAN 0629470845
Acces Handicapé :
Contacter l'organisme 0629470845

DURÉE : 14H